

## Temat tygodniowy „Niby tacy sami, a jednak inni, niby inni, a jednak tacy sami” , gr.V

Czas realizacji: 1-5.06.2020

Karty pracy do tematu „Niby tacy sami, a jednak inni...” cz. IV wykonujcie proszę w swoim tempie, nie przemęczając głowy i nie obciążając ręki.

Drodzy Rodzice! Pamiętajcie o czytaniu dzieciom, przynajmniej 15 minut dziennie.

### 1. Rozmowa kierowana nt.: „Mój kolega z różnych stron świata”.

Dzieci:

- wyszukują w Internecie, gazetach lub książkach zdjęcia rówieśników z różnych stron świata np.: Indianina, Japończyka, Egipcjanina, Australijczyka czy Kenijczyka.
- wypowiadają się własnymi słowami na temat mieszkańców różnych stron świata.
- wyszukaj wraz z Rodzicem informacji na temat Indian. Pomoże Ci film „Były sobie Ameryki” <https://www.youtube.com/watch?v=-twNQj44Tr0>

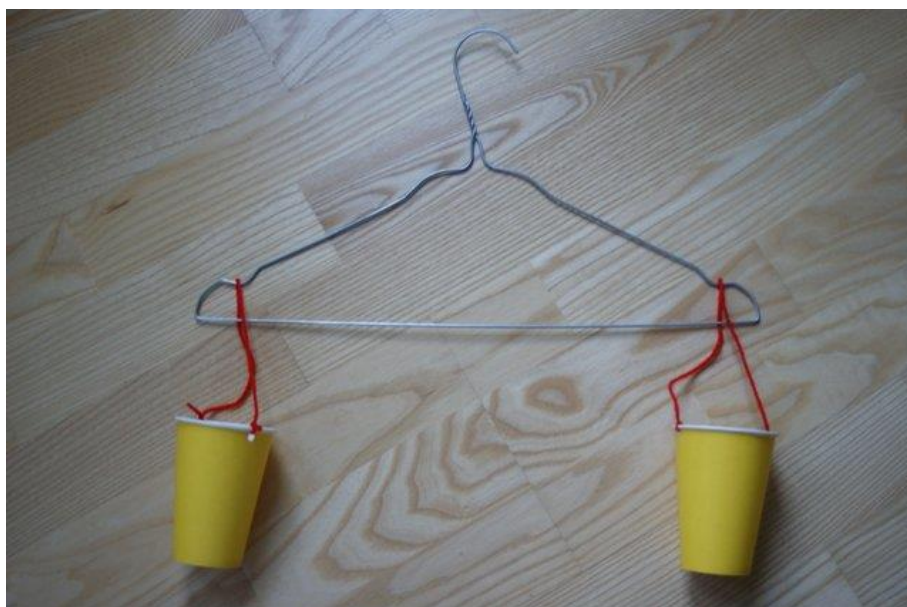
- Rodzinny taniec plemienny. Przy nagraniu indiańskiej muzyki <https://www.youtube.com/watch?v=C52Duv4 tsA> zatańcz własny taniec plemienny.

- Indiańskie imiona. Uruchom wyobraźnię. Nadaj każdemu domownikowi indiańskie imię np.: Sokole Oko, Sprytny Lis, Dzielny Niedźwiedź.

- Pióropusz dla wojownika. Z dostępnych w domu materiałów stwórz pióropusz. Twoim wyznacznikiem wykonania pracy niech będzie wyobraźnia.

2. „Portret kolegi”- malowanie pastelami (lub dowolnymi kredkami) portretu kolegi, o którym wyszukałeś informacji.

3. „Co jest cięższe, a co lżejsze?” - zabawy z zastosowaniem wagi szalkowej (jeśli nie macie w domu zabawkowej wagi szalkowej, zróbcie ją sami wykorzystując wieszak na ubrania)



- Zapoznanie z wagą szalkową.

Waga szalkowa- waga z szalkami znajdującymi się po dwóch bokach równoważni.

- Dzieci oglądają wagę, nazywają jej części.
- Ćwiczenia z zastosowaniem wagi szalkowej.  
Warto przygotować różnego rodzaju klocki oraz drobne elementy, które dziecko będzie mogło umieścić na wadze.  
Porównywanie:  
Dziecko będzie porównywać wagę (masę) misia i klocków.  
Dziecko kładzie na lewej szalce misia, a na prawej – trzy klocki.  
– Co jest cięższe? Po czym to poznałeś?  
– Co jest lżejsze? Po czym to poznałeś?  
Dziecko kładzie na lewej szalce misia, a na prawej – cztery klocki.  
– Co jest cięższe? Co jest lżejsze?  
– Ilość klocków musi być, aby ich masa równoważyła masę misia.  
Dziecko kładzie na lewej szalce misia, a na prawej – pięć klocków.  
– Co jest cięższe? Po czym to poznałeś?  
– Co jest lżejsze? Po czym to poznałeś?
- Ćwiczenia w porównywaniu masy innych przedmiotów - wg pomysłów dziecka.

4. Słuchanie piosenki „Jesteśmy dziećmi” Śpiewające Brzdące

[https://www.youtube.com/watch?v=7K3\\_mSb1zRQ](https://www.youtube.com/watch?v=7K3_mSb1zRQ)

5. Rozwiązywanie zagadek dot. mieszkańców różnych stron świata

<https://www.youtube.com/watch?v=EPuZO3vVfXM>

6. Słuchanie wiersza „Dzieci świata” W. Faber

W Afryce w szkole ,na lekcji,  
Śmiała się dzieci gromada,  
Gdy im mówił mały Gwinejczyk,  
że gdzieś na świecie śnieg pada.  
A jego rówieśnik, Eskimos,  
też w szkole, w chłodnej Grenlandii,  
nie uwierzył, że są na świecie  
gorące pustynie i palmy.  
Afryki, ani Grenlandii  
my także jak dotąd nie znamy,  
a jednak wierzymy w lodowce,  
w gorące pustynie, w banany.  
I dzieciom z całego świata  
chcemy ręce uścisnąć mocno  
i wierzymy, że dzielni z nich ludzie,  
jak i z nas samych wyrosną.

PYTANIA DO WYSŁUCHANEGO WIERSZA:

- O czym mówił mały Gwinejczyk?
- W co nie uwierzył mieszkaniec Grenlandii?
- Jakie są różnice między Afryką a Grenlandią?
- Jakie są podobieństwa między dziećmi z całego świata?
- Czym mogą różnić się dzieci z różnych stron świata?

7. Wykonanie pracy plastycznej „Dzieci z całego świata”.

Rozwijamy wyobraźnię:

Proszę, aby Rodzice podali tylko temat pracy plastycznej. Dziecko samo zdecyduje o sposobie wykonania pracy.

8. Słuchanie tekstu J. Kucharczyk „Moje uczucia”

Żal mi minionych wakacji, urodzin, które już były,  
i tego, że odwiedziny babci już się skończyły.

Smutno, że tata wyjechał, mama tak mało ma czasu,  
i złość mnie bierze, że brat mój robi tak dużo hałasu.

Tu, w moim sercu, mieszkają uczucia: miłość, radość i smutek.

Czasem jestem tak bardzo szczęśliwy, lecz czasem także się smucę.

W kieszonce kasztan na szczęście o tym wciąż przypomina,  
że wszystko, co jest tak smutne, kiedyś z czasem przemija.

Zobacz, już się uśmiechasz, bo znowu będą wakacje,  
tata niedługo już wróci, z mamą pójdiesz na spacer.

Po burzy zawsze jest tęcza, po deszczu słońce znów świeci,  
po chwilach trudnych i smutnych znowu szczęśliwe są dzieci.

ROZMOWA NA TEMAT TEKSTU:

- Co mieszka w sercu?
- Czy zawsze jest nam wesoło?
- Czy zdarza się, że coś was smuci?
- Czy zdarza się, że coś was złości?

Warto przypomnieć dziecku, że uczucia, emocje są czymś normalnym, naturalnym, co zawsze towarzyszy ludziom – dorosłym i dzieciom.

9. Ćwiczenia gimnastyczne (Wykonujemy przynajmniej dwa razy w tygodniu.)

- ✓ Marsz po obwodzie koła, dłonie oparte na biodrach – kciuk znajduje się z przodu, a pozostałe palce – z tyłu. (Należy zwrócić uwagę na wyprostowane plecy, wciągnięty brzuch, wysokie podnoszenie kolan).
- ✓ Swobodny bieg, na hasło: Wichura – podbieganie przez dziecko do ściany i przyleganie do niej plecami, ramiona ułożone w skrzydełka, brzuch wciągnięty.
- ✓ Marsz, szarfa leży na głowie, złożona na pół, odliczenie sześciu kroków, wspięcie na palce, uniesienie ramion w górę, wdech nosem, opuszczenie ramion, wydech ustami.
- ✓ Leżenie na brzuchu, ramiona wyprostowane (są przedłużeniem tułowia), na sygnał podniesienie głowy i rąk z szarfą nisko nad podłogą, wytrzymanie około 5 sekund, opuszczenie głowy i rąk.
- ✓ Siad prosty, podparty z tyłu, rozłożona szarfa leży na podłodze – zwijanie szarfy jedną nogą, zgiętą w kolanie, przesuwając ją palcami stopy. Potem – zmiana nóg.
- ✓ Pozycja stojąca, trzymanie szarfy za plecami jedną ręką, podniesioną do góry – łapanie szarfy od dołu drugą ręką, opuszczoną, zgiętą w łokciu, przeciąganie szarfy rękami, naśladowanie wycierania się ręcznikiem. Potem – zmiana rąk.

10. Karty pracy, cz. 4, s. 54-59

## Zabawy ruchowe:

### 1. „Lustro emocjonalne”

Dzieci dobierają się w pary. Jedna osoba w parze jest lustrem, druga – przegląda się w nim. Osoba stojąca przed lustrem wyraża miną, gestem, ruchem ciała różne emocje, a lustro je powtarza. Po chwili następuje zmiana ról.

### 2. „Ryby w morzu”

Dzieci na hasło *Ryby w morzu* udają, że pływają. Na hasło *Rekin* dzieci się chowają.

### 3. „Gorące krzesła”

Jedna osoba stoi w środku, pozostałe siedzą na krzesłach. Osoba stojąca zadaje pytanie np. *Kto lubi tańczyć?* Osoby, które lubią tańczyć wstają i szybko zamieniają się miejscami, również osoba ze środka zajmuje miejsce. Ten, kto zostanie bez krzesła prowadzi dalej zabawę.