

Temat tygodniowy: „Niby tacy sami, a jednak inni,  
niby inni, a jednak tacy sami”

Gr. IV

Czas realizacji: 01-05.06.2020

Drodzy Rodzice!

Pamiętajcie o czytaniu dzieciom, przynajmniej 15 minut dziennie.

1. Poznajemy kulturę Indian.

- Słuchanie wiersza

To nasz przyjaciel czerwono skóry,  
Ryczący Bawół - zwał go niektórzy.  
Razem z indiańską rodziną swą  
mieszka w wigwamie - to jego dom.

Znacie go z filmów o Indianach,  
którzy w skórzanych chodzili ubraniach.  
A gdy na łowy szli na bizona  
to malowali na twarzach wzory.

Kiedy przy ogniu wspólnie siadali  
to fajkę pokoju wypalali.  
Z łuku strzelali, konno jeździli  
i wtedy bardzo szczęśliwie żyli.

- Jak nazywa się nasz nowy przyjaciel?

- Kim jest nasz nowy przyjaciel?

- Gdzie mieszka Ryczący Bawół?

- Postaraj się (w razie konieczności z pomocą rodzica) swoimi słowami opisać Indian.

- Rodzinny taniec plemienny. Przy nagraniu indiańskiej muzyki stwórz z domownikami wasz własny taniec plemienny.
- Indiańskie imiona. Uruchom wyobraźnię. Nadaj każdemu domownikowi indiańskie imię np.: Sokole Oko, Sprytny Lis, Dzielny Niedźwiedź.
- Pióropusz dla wojownika. Z dostępnych w domu materiałów stwórz pióropusz. Twoim wyznacznikiem wykonania pracy niech będzie wyobraźnia.

2. Rozmowa kierowana w wykorzystaniu tekstu piosenki M. Jeżowskiej „Kolorowe Dzieci”

Gdyby, gdyby moja mama  
Pochodziła z wysp Bahama  
To od stóp po czubek głowy  
Byłabym czekoladowa

Mogłam przyjąć na świat w Cejlonie  
Na wycieczki jeździć słońcem  
I w Australii mieć tatusia  
I z tatusiem łapać strusie

Nie patrz na to w jakim kraju  
Jaki kolor dzieci mają  
I jak piszą na tablicy  
To naprawdę się nie liczy!

Przecież wszędzie każda mama  
Każdy tata chce tak samo  
Żeby dziś na całym świecie  
Mogły żyć szczęśliwe dzieci

Mogłam małą być Japonką  
Co ubiera się w kimonko  
Lub w Pekinie z rodzicami  
Ryż zajadać pałeczkami

Od kołyski żyć w Tunisie  
Po arabsku mówić dzisiaj  
Lub do szkoły biec w Mombasie  
Tam gdzie palmy rosną w klasie

Nie patrz na to w jakim kraju ...

Los to sprawił lub przypadek  
Że Hindusem nie był dziadek  
Tata nie był Indianinem  
I nie w Peru mam rodzinę

- Jakie są podobieństwa między dziećmi z całego świata?

- Czym mogą różnić się dzieci z różnych stron świata?

- Zachęcam do poszukania w dostępnych źródłach zdjęć dzieci z różnych stron świata.

- Pomyśl kogo chciałbyś/ chciałabyś poznać, jeśli już wybrałeś/ wybrałaś postaraj się dowiedzieć jak najwięcej o danej narodowości.

- Zabawy przy piosence M. Jeżowskiej <https://www.youtube.com/watch?v=XMnJupsJnm8>.

Postaraj się zapamiętać wybraną zwrotkę lub refren piosenki i samodzielnie ją zaśpiewać.

3. Ćwiczenia grafomotoryczne. Poproś mamę albo tatę, aby wyszukał w internecie kolorowankę np.: Indianina, Afrykańczyka, Azjaty lub Hawajczyka. Pomaluj ją jak najdokładniej. Pamiętajmy o prawidłowym trzymaniu kredki.
4. „Co jest cięższe, a co lżejsze?”- zabawy z zastosowaniem wagi szalkowej
  - Zapoznanie z wagą szalkową.  
Waga szalkowa- waga z szalkami znajdującymi się po dwóch bokach równoważni.
  - Dzieci oglądają wagę, nazywają jej części.
  - Ćwiczenia z zastosowaniem wagi szalkowej.

Warto przygotować różnego rodzaju klocki oraz drobne elementy, które dziecko będzie mogło umieścić na wadze.

Porównywanie:

Dziecko będzie porównywać wagę (masę) misia i klocków.

Dziecko kładzie na lewej szalce misia, a na prawej – trzy klocki.

– Co jest cięższe? Po czym to poznałeś?

– Co jest lżejsze? Po czym to poznałeś?

Dziecko kładzie na lewej szalce misia, a na prawej – cztery klocki.

– Co jest cięższe? Co jest lżejsze?

– Ilość klocków musi być, aby ich masa równoważyła masę misia.

Dziecko kładzie na lewej szalce misia, a na prawej – pięć klocków.

– Co jest cięższe? Po czym to poznałeś?

– Co jest lżejsze? Po czym to poznałeś?

- Ćwiczenia w porównywaniu masy innych przedmiotów- wg. pomysłów dziecka.

5. Słuchanie piosenki „Jesteśmy dziećmi” Śpiewające Brzdące  
[https://www.youtube.com/watch?v=7K3\\_mSb1zRQ](https://www.youtube.com/watch?v=7K3_mSb1zRQ)

6. Rozwiązywanie zagadek dot. mieszkańców różnych stron świata  
<https://www.youtube.com/watch?v=EPuZO3vVfXM>

7. Słuchanie tekstu J. Kucharczyk „Moje uczucia”

Żal mi minionych wakacji, urodzin, które już były,

i tego, że odwiedziny babci już się skończyły.

Smutno, że tata wyjechał, mama tak mało ma czasu,

i złość mnie bierze, że brat mój robi tak dużo hałasu.

Tu, w moim sercu, mieszkają uczucia: miłość, radość i smutek.

Czasem jestem tak bardzo szczęśliwy, lecz czasem także się smucę.

W kieszonce kasztan na szczęście o tym wciąż przypomina,

że wszystko, co jest tak smutne, kiedyś z czasem przemija.

Zobacz, już się uśmiechasz, bo znowu będą wakacje,

tata niedługo już wróci, z mamą pójdziesz na spacer.

Po burzy zawsze jest tęcza, po deszczu słońce znów świeci,

po chwilach trudnych i smutnych znowu szczęśliwe są dzieci.

ROZMOWA NA TEMAT TEKSTU:

– Co mieszka w sercu?

– Czy zawsze jest nam wesoło?

– Czy zdarza się, że coś was smuci?

– Czy zdarza się, że coś was złości?

Warto przypomnieć dziecku, że uczucia, emocje są czymś normalnym, naturalnym, co zawsze towarzyszy ludziom – dorosłym i dzieciom.

8. Ćwiczenia gimnastyczne (Wykonujemy przynajmniej dwa razy w tygodniu.)

- ✓ Marsz po obwodzie koła, dłonie oparte na biodrach – kciuk znajduje się z przodu, a pozostałe palce – z tyłu. (Należy zwrócić uwagę na wyprostowane plecy, wciągnięty brzuch, wysokie podnoszenie kolan).

- ✓ Swobodny bieg, na hasło: Wichura – podbieganie przez dziecko do ściany i przyleganie do niej plecami, ramiona ułożone w skrzydełka, brzuch wciągnięty.
  - ✓ Marsz, szarfa leży na głowie, złożona na pół, odliczenie sześciu kroków, wspięcie na palce, uniesienie ramion w górę, wdech nosem, opuszczenie ramion, wydech ustami.
  - ✓ Leżenie na brzuchu, ramiona wyprostowane (są przedłużeniem tułowia), na sygnał podniesienie głowy i rąk z szarfą nisko nad podłogą, wytrzymanie około 5 sekund, opuszczenie głowy i rąk.
  - ✓ Siad prosty, podparty z tyłu, rozłożona szarfa leży na podłodze – zwijanie szarfy jedną nogą, zgiętą w kolanie, przesuwanie ją palcami stopy. Potem – zmiana nóg.
  - ✓ Pozycja stojąca, trzymanie szarfy za plecami jedną ręką, podniesioną do góry – łapanie szarfy od dołu drugą ręką, opuszczoną, zgiętą w łokciu, przeciąganie szarfy rękami, naśladowanie wycierania się ręcznikiem. Potem – zmiana rąk.
9. Karty pracy, cz. 4, s. 54-59

#### Zabawy ruchowe:

1. „Lustro emocjonalne”  
Dzieci dobierają się w pary. Jedna osoba w parze jest lustrem, druga – przegląda się w nim. Osoba stojąca przed lustrem wyraża miną, gestem, ruchem ciała różne emocje, a lustro je powtarza. Po chwili następuje zmiana ról.
2. „Ryby w morzu”  
Dzieci na hasło *Ryby w morzu* udają, że pływają. Na hasło *Rekin* dzieci się chowają.
3. „Gorące krzesła”  
Gracze ustawiają krzesła w koło, oparciem do środka. Liczba krzesła jest zawsze mniejsza o 1 od liczby graczy. Zawodnicy ustawieni są obok krzesła ze strony zewnętrznej. Kiedy zabawa się zaczyna włącza się muzykę. Gdy muzyka przestaje grać, gracze starają się zająć miejsce na krzesła. Gracz, któremu się to nie uda odpada z turnieju. Po odpadnięciu uczestnika zabawy odejmuje się jedno krzesło. Gra toczy się do momentu kiedy w grze zostanie tylko jeden gracz będący zwycięzcą