

Materiały dla dzieci i rodziców 12.04-16.04.2021

## TEMAT: Z KULTURĄ ZA PAN BRAT

Zabawa ruchowa: Motylki tańczą, Pszczółki, Pajacyk, Balet .

1. „Dobre maniery w teatrze, kinie” – rozmowa kierowana z wykorzystaniem sylwet z emocjami.

R. zadaje pytania na temat tego, jak należy zachować się w teatrze. Dziecko po każdym zdaniu podnosi do góry swoje sylwety z emocjami (jeżeli zachowanie opisane przez R. jest dobre – sylwetę z uśmiechniętą buźką, jeżeli było niewłaściwe – sylwetę z rozgniewaną miną) i kończą zdanie: Jeśli...to jesteśmy źli/szczęśliwi, bo nam przeszkadza/nie przeszkadza. – Jeśli w teatrze twój sąsiad rozmawia, to..., bo nam przeszkadza.– Jeśli w teatrze twój sąsiad grzecznie siedzi na swoim miejscu i jest cichutko, to..., bo nam nie przeszkadza.– Jeśli w teatrze twój sąsiad kręci się na swoim miejscu, wstaje i siada, to...– Jeśli w teatrze twój sąsiad żuje głośno gumę i je cukierki, szeleszcząc papierkami, to...

2. „ W teatrze” – słuchanie wiersza i rozmowa na temat teatru W teatrze Marlena Szelağ.

W wygodnym fotelu siedzę w teatrze, przed siebie na scenę wciąż patrzę, i patrzę... Wtem gasną światła w wielkiej sali, wszyscy rozmawiać zaraz przestali. Do góry pnie się czerwona kurtyna, bo właśnie spektakl się rozpoczyna. Już scenografia wprawia w zdumienie, do zamku przeniesie nas przedstawienie. Wtem aktor wchodzi w złotej koronie i siada dostojnie na wielkim tronie. A z nim aktorka w sukni balowej, odgrywa rolę mądrej królowej. Już słyhać w dali trąby i dzwony, poddani składają niskie ukłony. Wtem rycerz pojawia się w lśniącej zbroi, a obok niego koń płowy stoi. Lecz koń ten nie jest żywą istotą, jest rekwizytem, ręczną robotą. I chociaż z drewna jest wyrzeźbiony, to w przedstawieniu jest ożywiony. I szybko tak mija mi czas w teatrze, a gdy się boję, na

scenę nie patrzę! Kiedy się smucę lub kiedy wzruszę, łezki w chusteczkę wytrzeć wnet muszę. Są też momenty wielkiej radości, skąd tyle emocji w moim sercu gości? Teraz aktorzy zdejmują maski, chyba czekają na widzów oklaski? Z uśmiechem nisko nam się kłaniają, wielkie uznanie i brawa dostają! Czerwona kurtyna się opuściła i całą scenę znów zasłoniła. Wtem błysły światła w wielkiej sali, wszyscy ze swoich foteli wstali. I to już koniec jest przedstawienia –Teatrze magiczny, do zobaczenia!

R. zadaje dziecku pytania do wysłuchanego utworu: W jakie miejsce przeniósł nas wiersz? Po co chodzi się do teatru? Jacy bohaterowie występowali w spektaklu, o którym opowiadał wiersz? Co możemy zobaczyć i znaleźć w teatrze? (R. rozmawia z dzieckiem i na temat scenografii, sali, sceny, kurtyny, aktorów, masek, kostiumów, afiszu, biletów itp.) Jakie emocje, uczucia może w nas wzbudzić przedstawienie teatralne?

3."Kukielki" - praca plastyczna z dostępnych w domu materiałów.

( bibuła, ścinki materiałów, papier kolorowy ,itp.)

4."Balet „- improwizacja ruchowa do fragmentu „Jezioro Łabędzie “P. Czajkowskiego( YouTube).

5. Ćwiczenia gimnastyczne: nauka skakania na skakance, zabawy dowolne na podwórku.

6." Który fotel w teatrze"- zabawa matematyczna ( ćwiczenia w liczeniu, ćwiczenie orientacji w przestrzeni).